

RESONANCIA

fashion

magazine

junio

2025





Nº2.

La fotografía, desde sus orígenes en el siglo XIX, ha sido mucho más que una técnica para capturar imágenes; se ha consolidado como un documento estético que trasciende el mero registro visual. Fotógrafos como Henri Cartier-Bresson y Graciela Iturbide han demostrado que cada encuadre, luz y sombra es capaz de transmitir una visión única del mundo, aportando un valor artístico que dialoga con la historia y la cultura de su tiempo. Así lo señala el teórico Roland Barthes en La cámara lúcida, donde subraya que la fotografía detona en el espectador un "punctum", una emoción profunda que la convierte en un arte con sentido ético y estético.

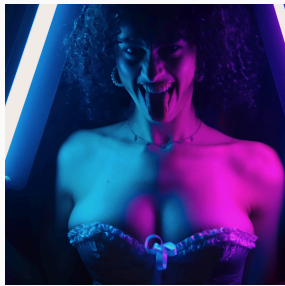
Además de su función documental, la fotografía como objeto estético cumple un papel esencial en la preservación de identidades. En un contexto de globalización, las imágenes fotográficas permiten a las comunidades proyectar sus costumbres y resistir al olvido. Museos y archivos visuales en México y el mundo, como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Biblioteca del Congreso en Estados Unidos, se nutren de colecciones fotográficas que son clave para entender los procesos sociales y estéticos de distintas épocas. La fotografía, en este sentido, no solo documenta: interpreta, sensibiliza y conecta al espectador con otras realidades.

Finalmente, en la era digital, la fotografía continúa consolidándose como documento estético al integrarse en nuevas plataformas que permiten un diálogo global. Exposiciones virtuales, proyectos como el de Magnum Photos o iniciativas como el Archivo Fotográfico Casasola, mantienen vigente el poder de la imagen para provocar, cuestionar y embellecer la mirada colectiva. La fotografía, entonces, no solo captura un instante: lo transforma en arte que interpela y trasciende.

Nº1: Ley de Murphy

Cuanto más temes que algo
suceda,

Más probable es que ocurra.



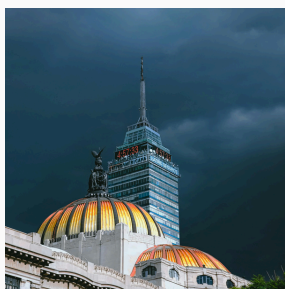
Retratos con luz RGB

La fotografía de estudio entra en una nueva era: los retratos con iluminación RGB aportan atmósferas neón y cinematográficas que seducen visualmente y maximizan el impacto en redes sociales y portafolios de moda.



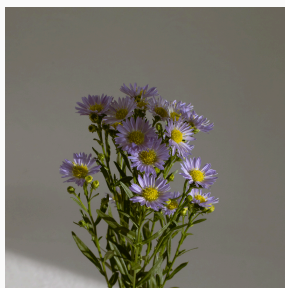
Penélope

Dentro de la vitrina, el maniquí permanece inmóvil, vestida con la moda de una temporada que ya nadie recuerda



Alusión a una ciudad de la antigüedad.

iajar es una forma increíble de explorar nuevos lugares, experimentar diferentes culturas y crear recuerdos inolvidables.



Los ojos que narran lo invisible

En cada mirada hay un relato escondido, y el fotógrafo Oliver García lo sabe bien. Su más reciente colección, "Ojos: Fragmentos del Alma", captura la esencia humana a través primeros planos de ojos que, sin palabras, cuentan historias

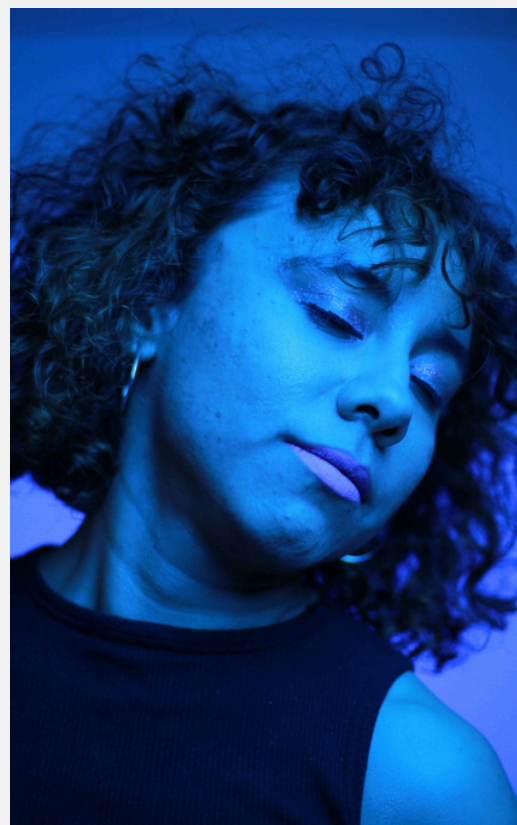


Moda

a moda no se trata solo de verse bien, sino también de sentirse seguro y expresarse. Es una forma de autoexpresión que permite a las personas mostrar su personalidad, creatividad e individualidad.

RETRATOS CON LUZ RGB

*ESTÉTICA NEÓN QUE REVOLUCIONA EL
ESTUDIO
POR BRUNO CORTÉS*



La fotografía de estudio entra en una nueva era: los retratos con iluminación RGB aportan atmósferas neón y cinematográficas que seducen visualmente y maximizan el impacto en redes sociales y portafolios de moda.

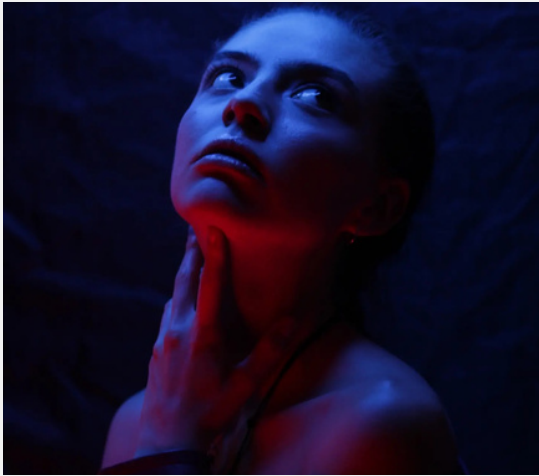
Primero, la tecnología RGB permite variar colores y saturación con solo girar una perilla, desplazando la necesidad de geles físicos. Esto agiliza las sesiones y permite cambios inmediatos entre tonos, adaptándose a diferentes emociones en tiempo real.

Además, al proyectar luz de tonos como rosa, azul o verde sobre el sujeto, el fotógrafo puede crear atmósferas que desafían lo tradicional, haciendo que cada retrato parezca una escena de cine o publicidad editorial.

Cuando se usan luces RGB en el fondo, sobre un fondo blanco, el estudio se convierte en un lienzo que cambia de color sin necesidad de fondos físicos. Esto ofrece variedad estética sin ocupar espacio extra.

También es común incorporar las luces dentro del encuadre: desde barras LED hasta lámparas visibles, lo que aporta contexto y transforma la imagen en un track de detrás de cámaras que atrapa la atención





Técnicamente, para lograr imágenes impactantes se recomienda jugar con apertura amplia y alta ISO, logrando escenarios con profundidad de campo suave, y utilizar reflectores que equilibren la iluminación sin perder calidad editorial .

A nivel emocional, los colores neón generan sensaciones distintas: los magentas y azules transmiten una atmósfera etérea, mientras que rojos y verdes provocan drama e intensidad, permitiendo narrativas personalizadas .

En cuanto a eficiencia y costo, las luces RGB son más rentables que los geles tradicionales: menos consumo eléctrico, largas vidas útiles y una gama de millones de colores con un solo equipo



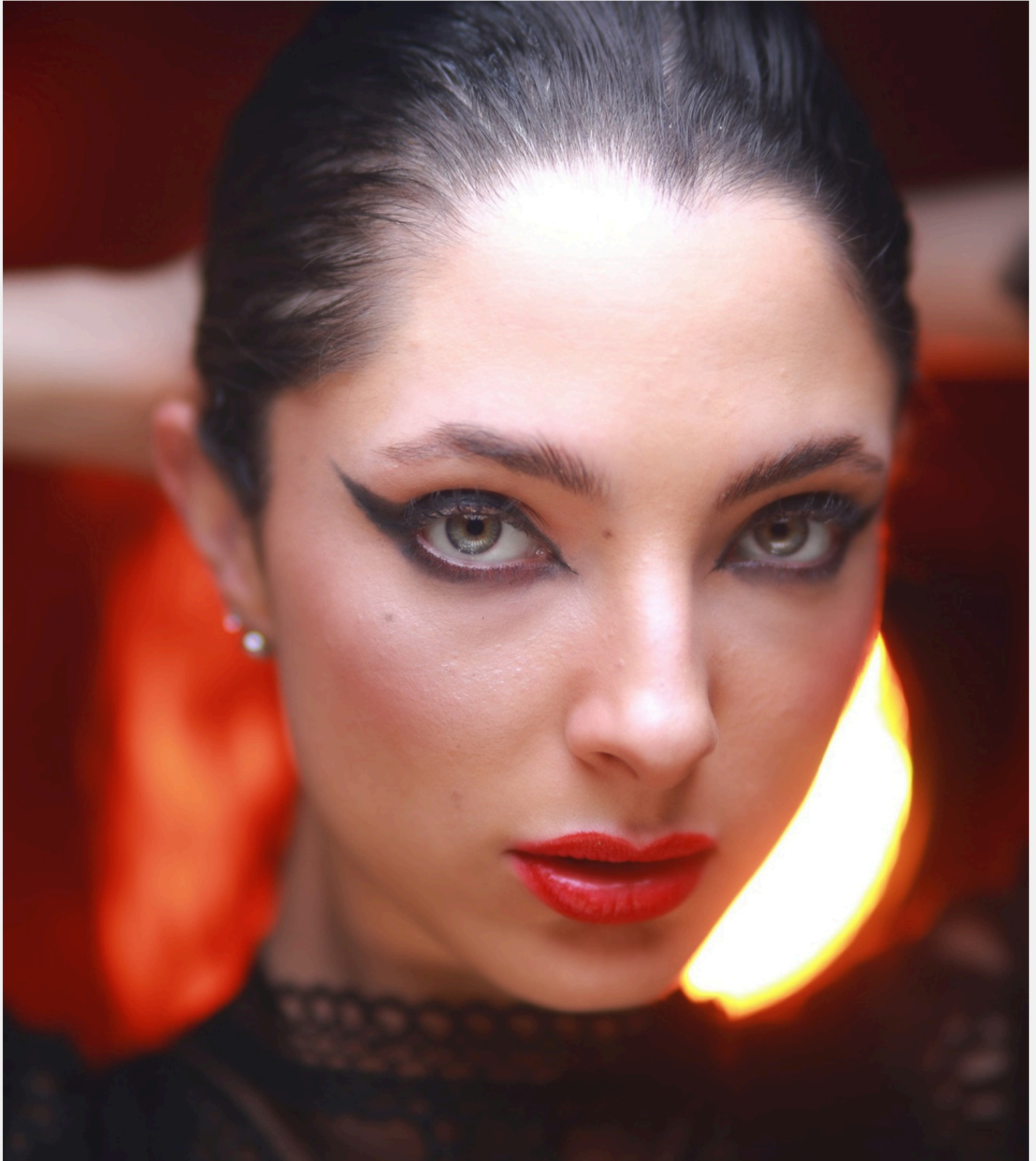




Sin embargo, para trabajos donde el color debe ser fiel (ej. catálogo de moda o producto), los expertos advierten que las LEDs RGB pueden tener menor precisión en reproducción cromática; en esos casos, los geles aún conservan superioridad .

En resumen, los retratos con iluminación RGB representan una apuesta estilística con efectos visuales fuertes, agilidad en producción, ahorro logístico y gran atractivo para audiencias digitales. Para fotografías de moda, editorial o redes, incorporar esta técnica puede ser la revolución que su portafolio necesita.





La iluminación RGB con geles y LEDs programables transforma los retratos en ambientes neón vibrantes, modernos y listos para redes.

Nº2 : Ley de Kindlin

Si escribes un problema de
forma clara y específica,

Ya has resuelto la mitad del
asunto.

Los ojos que narran lo invisible

En cada mirada hay un relato escondido, y el fotógrafo Oliver García lo sabe bien. Su más reciente colección, "Ojos: Fragmentos del Alma", captura la esencia humana a través primeros planos de ojos que, sin palabras, cuentan historias. Las imágenes son un desfile de emociones: desde la serenidad de un iris gris que parece reflejar el cielo, hasta la intensidad de una pupila oscura delineada con precisión.

Cada fotografía es un eco de los secretos y anhelos que habitan detrás de los párpados.

La serie invita al espectador a detenerse y contemplar lo que rara vez se observa con detenimiento: el lenguaje silente de las miradas. Algunos ojos se muestran desafiantes, otros reservados, unos más envueltos en melancolía o expectación. Las pestañas enmarcan esos universos diminutos, y las sombras del maquillaje, las arrugas sutiles y los brillos de la luz natural completan un conjunto que conmueve y fascina.



Oliver explica que esta colección es un homenaje al detalle. “Los ojos son el puente entre lo que somos y lo que mostramos. Quería que el espectador sintiera que es mirado y que, al mismo tiempo, mira dentro de un instante íntimo”, afirma el fotógrafo.

Las imágenes destacan por su nitidez y por el uso de la luz que revela texturas de piel, humedad en las pupilas y reflejos que parecen susurrar secretos.

“Ojos: Fragmentos del Alma” no es solo una serie fotográfica, sino una invitación a descubrir lo invisible. En un mundo saturado de estímulos, Oliver propone volver al origen: la mirada. Allí donde las palabras fallan, los ojos hablan, gritan, suplican o celebran. Y gracias a su lente, hoy esos fragmentos quedan eternizados.







FOTO MECÁNICA PROFESIONAL



Reparación de cámaras
digitales y analógicas



Mantenimiento preventivo
y correctivo



Diagnóstico técnico



Ajustes de lentes
y sistemas ópticos

Contacto:

David Serrano Morales

📍 Donceles 52, Interior 16,
segundo piso Col. Centro

☎️ +5539301767

✉️ fotomecanicaprofesional
@hotmail.com

Redes Sociales:

📷 | fotagram | Facebook

📺 @fotomecanicaprofesional



Penélope

Dentro de la vitrina, el maniquí permanece inmóvil, vestida con la moda de una temporada que ya nadie recuerda. Sus ojos de vidrio, fijos en un punto que no existe, parecen esperar algo que no llega. Como Penélope en la canción de Serrat, aguarda en silencio el regreso de una promesa, de una mirada, de un gesto que la saque de su quietud. El escaparate es su estación, su banco de plaza; los días pasan, las luces cambian, pero ella sigue ahí, tejida de ausencia y esperanza, fiel al recuerdo de un amor que quizás solo existe en el eco de una canción.

Luis Enrique Olivares
Photographer



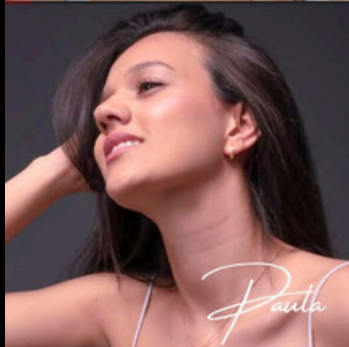












RETRATA INSPIRA

4TA EDICIÓN

20 JULIO - 2:30 PM - CENTRO, CDMX

EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA

TIEMPO LIBRE PARA DIRECCIÓN DE MODELOS

INVERSIÓN \$1000 | APARTA CON \$400

SESIÓN EN INTERIOR - CUPO LIMITADO



RETRATA INSPIRA

4TA EDICIÓN

INSPIRA

HERMOSA LOCACIÓN CON EXCELENTE ILUMINACIÓN



20 JULIO - 2:30 PM - CENTRO, CDMX

EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA

TIEMPO LIBRE PARA DIRECCIÓN DE MODELOS

INVERSIÓN \$1000 | APARTA CON \$400

SESIÓN EN INTERIOR - CUPO LIMITADO

Nº3: Ley de Gilbert

Cuando te encargas de una tarea,

Siempre es tu responsabilidad
encontrar la mejor manera

De conseguir el resultado que
buscas.



Fotografía profesional

POR BRUNO CORTÉS

Retratos, Boudoir, Editorial – Agenda tu sesión

Instagram: [@brunocortes1969](#)

Correo: brunocortes@gmail.com

VIAJAR

ALUSIÓN A UNA CIUDAD DE LA ANTIGÜEDAD.

Viajar es una forma increíble de explorar nuevos lugares, experimentar diferentes culturas y crear recuerdos inolvidables. Ya sea que te embarques en una aventura en solitario o con amigos o familiares, viajar puede ampliar tus perspectivas y enseñarte valiosas lecciones sobre el mundo y sobre ti mismo.

Una de las mejores cosas de viajar es la oportunidad de probar cosas nuevas. Desde probar la gastronomía local hasta participar en actividades únicas, siempre hay algo que descubrir en cada destino que visitas. Viajar también puede ayudarte a salir de tu zona de confort y a desafiarte a ti mismo de maneras que jamás hubieras imaginado.

Por supuesto, viajar también tiene sus beneficios prácticos. Puede ser una excelente manera de desconectar del estrés diario y recargar energías. Ya sea relajándose en la playa o explorando una ciudad bulliciosa, viajar puede brindar una escapada muy necesaria de la rutina diaria.

En definitiva, no hay una forma correcta o incorrecta de viajar. La clave está en encontrar lo que mejor te funcione y disfrutar del viaje con la mente y el corazón abiertos. Así que, ya sea que estés planeando un viaje a un destino lejano o explorando tu propio territorio, déjate llevar por la aventura y disfruta de todo lo que los viajes te ofrecen.

Simplemente viviendo mi mejor vida





MÉXICO
MI AMOR®





Nº4: Ley de Wilson

Si le das prioridad al
conocimiento y la inteligencia,
el dinero seguirá llegando.



SOFÍA: ENTRE LUCES, SOMBRAS Y TACONES ALTOS



Sofía llegó a Ciudad de México con la mirada fija y los pasos decididos. En su maleta traía acentos porteños, algo de nostalgia y muchas ganas de comerse el mundo. No había escenario que le quedara grande ni cámara que no supiera conquistar. Desde que pisó el set, todo el equipo supo que se estaba escribiendo algo especial.

En la primera imagen, vestida con camisa blanca de seda y saco negro, Sofía se sostiene con una pierna cruzada mientras mira directo al lente. Es el retrato de una mujer que no pide permiso para ocupar espacio. Aquí no hay dudas: ella manda. La pose evoca autoridad, pero también una sensualidad contenida, casi cinematográfica.

El close-up de su perfil transmite introspección. Con el dedo tocando su mentón, parece evaluar el mundo, decidir qué papel interpretar. El blanco y negro le añade una dimensión teatral: Sofía no solo actúa, piensa, cuestiona, elige.

En la tercera y cuarta imagen, el foco está en su rostro. La luz dramática refuerza los ángulos, las emociones contenidas, la fuerza en la mirada. Aquí no hay filtros de sonrisa automática; hay verdad, decisión y una belleza que no necesita adornos.

Sofía es actriz y modelo argentina. Entre el blanco y negro del drama y la fuerza del cuerpo en movimiento, construye una narrativa visual de poder, elegancia y libertad. Aquí, una historia en siete actos que celebra su talento.













RFC: CEOM97112AV8

Venta de equipos fotográficos y accesorios.

**Calle Donceles #52,
Local #5,
C.P. 06010.**

Horario:

**Lunes a Sábado de
10:00 am a 7:00 pm**

**Domingo de
10:00 am a 5:00 pm**

Tel. Contacto:

55 6860 3206

SOLO WHATSAPP





CÓMO TRATAR A UNA MODELO EN SESIÓN BOUDOIR: GUÍA EXPERTA

UN TRATO RESPETUOSO Y PROFESIONAL EN BOUDOIR GARANTIZA EMPODERAMIENTO, COMODIDAD Y RESULTADOS ELEGANTES BASADOS EN CONFIANZA Y COMUNICACIÓN.

TEXTO Y FOTOS BRUNO CORTÉS MODELO VANE DÍAZ

En la fotografía boudoir, el trato hacia la modelo es tan importante como el encuadre o la luz: exige un equilibrio entre empatía, profesionalismo y seguridad, elementos que transforman la sesión en una experiencia reveladora.

Primero, la comunicación previa es esencial. Reuniones o llamadas antes de la sesión permiten al fotógrafo conocer las expectativas, límites y estilo deseado por la modelo. Este acercamiento crea un clima de confianza y previene malentendidos.

En el estudio, el ambiente debe ser cálido y acogedor. Un espacio privado, con temperatura confortable, iluminación suave y música elegida por la modelo ayuda a relajarla y a fomentar una expresión natural y auténtica.

Durante la sesión, la dirección debe ser clara y positiva. Indicar poses de forma específica y respetuosa ayuda a mantener el ritmo y la comodidad. Si alguna postura no funciona, se continúa con fluidez sin emitir juicios, cuidando siempre la autoestima de la modelo.



La empatía emocional también es clave. Estar atento a señales de incomodidad, hacer pausas cuando sea necesario, ofrecer agua o permitir la presencia de una persona de confianza puede hacer la diferencia entre una sesión tensa y una enriquecedora.

Las poses activas, en lugar de posturas rígidas, aportan naturalidad y sensualidad. Invitar a la modelo a realizar movimientos suaves, como respirar profundamente o tocar su cabello, permite capturar gestos auténticos y expresivos.

Una buena preparación personal también fortalece la seguridad de la modelo. Piel hidratada, maquillaje acorde al estilo de la sesión y una alimentación ligera previa son factores que contribuyen al bienestar físico y emocional durante el shooting.

Personalizar la sesión es otro elemento positivo. Trabajar con un moodboard o ejemplos visuales previamente discutidos ayuda a alinear la visión artística entre modelo y fotógrafo, potenciando el resultado final y reforzando la confianza mutua.



Por último, establecer desde el inicio los términos de edición, entrega y uso de las imágenes genera tranquilidad. Respetar la privacidad, permitir selección de imágenes finales y garantizar la confidencialidad cuando se solicita, es un acto de ética profesional.



MODA

*TODO LO QUE VALE LA PENA
LLEVAR TIEMPO.*



La moda es un estilo o tendencia popular en ropa, accesorios, calzado, maquillaje e incluso peinados. Refleja las preferencias sociales, culturales e individuales de las personas de todo el mundo. La industria de la moda es una de las más dinámicas y en constante evolución del mundo. Está impulsada por diseñadores creativos, estilistas y casas de moda que siempre están desafiando los límites y experimentando con nuevos estilos y tendencias.

Sin embargo, la industria de la moda no está exenta de desafíos. A menudo se la critica por su impacto en el medio ambiente, así como por perpetuar estándares de belleza poco realistas. A pesar de estos desafíos, la moda sigue siendo una fuerza cultural y económica importante, con millones de personas en todo el mundo involucradas en ella de una forma u otra.

La moda no se trata solo de verse bien, sino también de sentirse seguro y expresarse. Es una forma de autoexpresión que permite a las personas mostrar su personalidad, creatividad e individualidad. La moda puede ser una poderosa herramienta de expresión social y cultural, así como un medio para la formación de la identidad.

En conclusión, la moda es más que una simple tendencia o estilo. Es una forma de autoexpresión, una expresión cultural y un reflejo de las preferencias sociales. Tanto si eres un entusiasta de la moda como si no, la moda desempeña un papel fundamental en nuestra vida diaria y seguirá siéndolo durante muchos años.





moda

La moda es un arte que ha existido durante siglos, con raíces que se remontan al mundo antiguo. Es una expresión creativa que permite a las personas mostrar su personalidad y estilo a través de la ropa que visten y los accesorios que combinan. Las tendencias van y vienen, pero el concepto de moda en sí mismo permanece atemporal. Es una industria en constante evolución que continúa traspasando fronteras y desafiando las normas culturales.

La moda no se trata solo de verse bien, sino también de sentirse bien. Cuando te vistes de una manera que refleja tu verdadero yo, te sientes seguro y empoderado. La moda puede ser una forma de autoexpresión y una forma de comunicarte con el mundo que te rodea. Es una vía para la creatividad y una forma de explorar nuevas ideas y conceptos.

La industria de la moda ha crecido exponencialmente a lo largo de los años, con el surgimiento de nuevos diseñadores y marcas a diario. Se ha convertido en un fenómeno global, con desfiles y eventos de moda en todo el mundo. La moda tiene el poder de unir a las personas y superar las barreras culturales, ya que es un lenguaje comprensible para todos.

La moda también se ha vuelto más inclusiva en los últimos años, con un creciente movimiento hacia la positividad corporal y la diversidad. La industria está empezando a acoger modelos de todas las formas, tallas y etnias, lo que supone un paso hacia la creación de una sociedad más tolerante e inclusiva. La moda tiene la capacidad de influir en la cultura y moldear las normas sociales, y este cambio hacia la inclusividad es un cambio positivo.

Además, la industria de la moda también se ha vuelto más sostenible en los últimos años, centrándose en la reducción de residuos y la promoción de prácticas de producción éticas. Este es un cambio muy necesario, ya que la industria de la moda ha sido criticada con frecuencia por su impacto negativo en el medio ambiente. Al adoptar la sostenibilidad, la industria asume la responsabilidad de sus acciones y avanza hacia un futuro más respetuoso con el medio ambiente.

La moda es una fuerza poderosa que tiene la capacidad de inspirar e influir tanto a las personas como a la sociedad en su conjunto. A medida que continúa evolucionando y creciendo, solo podemos esperar que lo haga de una manera amable, inclusiva y sostenible.



En conclusión, la moda es un arte que ha resistido el paso del tiempo. Es una forma de expresarse y mostrar un estilo único. Es una industria en constante evolución que sigue desafiando los límites e inspirando la creatividad. La moda tiene el poder de cambiar el mundo, con cada prenda.



fotografía de moda

La fotografía de moda es una forma de arte que combina ropa, accesorios, maquillaje y peinado para transmitir un estado de ánimo o mensaje específico. Consiste en capturar imágenes de modelos o celebridades con ropa de diseñador, resaltando la belleza y singularidad de las prendas. Los fotógrafos de moda utilizan diversas técnicas y estilos para crear imágenes impactantes que pueden aparecer en revistas, anuncios y redes sociales. Estas imágenes no solo muestran las últimas tendencias de moda, sino que también nos inspiran a expresarnos a través de la ropa y el estilo. La fotografía de moda es un campo apasionante y en constante evolución que requiere creatividad, pasión y atención al detalle.



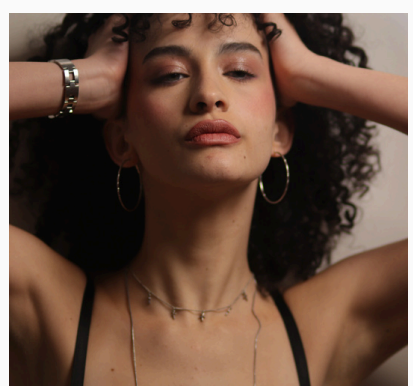
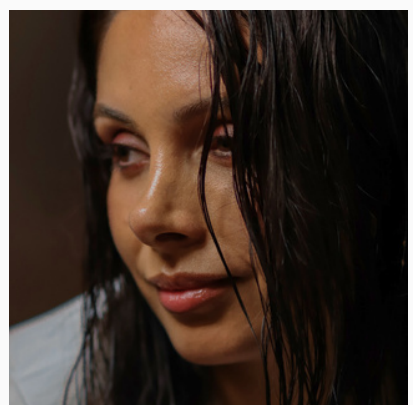
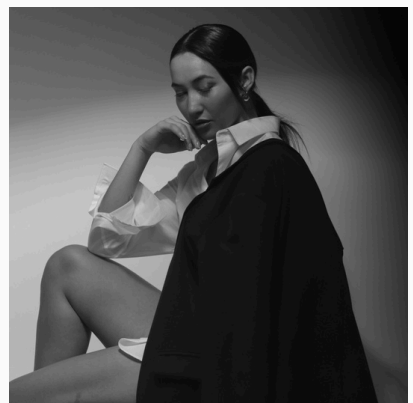


inspiración

La inspiración puede provenir de muchas fuentes y aparecer en momentos inesperados. Se encuentra en la naturaleza, el arte, la música, la literatura o incluso en los detalles cotidianos. A veces, la inspiración llega en forma de una epifanía repentina o un estallido de creatividad, mientras que otras veces puede ser el resultado del trabajo duro y la perseverancia.

Independientemente de su origen, la inspiración es una fuerza poderosa que nos motiva a perseguir nuestras metas y sueños. Puede ayudarnos a superar obstáculos, superar momentos difíciles y alcanzar la grandeza. Sin embargo, la inspiración por sí sola no es suficiente. Debe ir acompañada de acción y esfuerzo para generar un cambio significativo.

Así que, si te sientes estancado o sin inspiración, busca nuevas experiencias, rodeáte de influencias positivas y no tengas miedo de arriesgarte. Nunca se sabe de dónde puede surgir tu próxima gran idea ni qué cosas increíbles puedes lograr con un poco de inspiración y esfuerzo.







“Ella está tomando
espacio y escribiendo la
historia.

“en sus propios términos”.

Nº5: Ley de Falkland

Si no tienes que tomar una
decisión sobre algo,

Entonces no decidas.